

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Томский Хобби – центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «1» 20 г.
Протокол №28.08.23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
Социально-педагогической направленности
«Монтессори»
На внебюджетной основе**

Возраст учащихся 5-8 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
Шумилова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Томск 2023

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Монтессори»

Направленность программы – социально-педагогическая

Возраст учащихся – 5-8 лет

Срок обучения - 2 года

Режим занятий – 1 раз в неделю

Особенности состава учащихся – разновозрастной, постоянный

Форма обучения – очная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – базовая

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, базовой, долгосрочной, социально-педагогической направленности и в ее основе лежат:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года №479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Министерство Просвещения Российской Федерации 2019 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 14.02.22 года № 06-194 «О направлении информации» (соответствовать методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые));
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Письмо Минпросвещения России от 7 августа 2023 г. №АБ-3287/06 «О направлении информации по вопросу актуализации рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Устав МАОУ «Томский Хобби-центр».

Программа создавалась на основе следующих программ:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М. : Издательство «Национальное образование», 2014.
– 186 с. : ил.

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;

- Образовательная программа дошкольного образования частного общеобразовательного учреждения "Санкт - петербургская Монтессори - школа Михайловой". Санкт - Петербург, 2022г. - 169 с.

- Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000.

При разработке отдельных разделов Программы использованы материалы

различных международных учебных курсов по изучению педагогики Монтессори и тренингов.

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценностями оба вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Занятия по педагогической системе Марии Монтессори предполагают именно такое развитие и обучение ребенка, что в наше время является особенно **актуальным**. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Шацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на идеи российских прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Монтессори».

Программа рассчитана на 2 года и является одной из программ Центра раннего развития МАОУ «Томский Хобби - центр» и представляет собой вариант реализации целей и задач данного структурного подразделения. Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации МАОУ «Томский Хобби - центр» в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори.

Педагогическая целесообразность.

Программа написана на основе педагогической системы Марии Монтессори.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). Понятие

«педагогическая система» означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы. Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — *впитывающим разумом*, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы. Следуя идеям *природосообразности* развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы. Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

Основные концептуальные положения и психолого – педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности. Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических

условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности. По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания». Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы. Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Монтессори

Принцип возрастной периодизации. Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно. В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осознание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться. В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строительем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В период от 6 до 9 лет ребенок становится

«лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов. От рождения до школы Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды делятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет) На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с

6 месяцев ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь — наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет) 2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи; 3–4 года: ребенок

осваивает буквы как символы звуков; 4–4,5 года: время спонтанного письма; 5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет) Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства, мы способствуем развитию его разума.

«Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет) Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Мария Монтессори предлагает использовать в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет) Природа взостила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка.

Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет) Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л. С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих

строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори с точки зрения современной психологии является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год

— сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помочь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Приоритетным направлением деятельности данной программы по системе Монтессори является организация деятельности учащихся в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — предметно-пространственная развивающая среда или среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности учащихся дошкольного возраста. Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Программу по системе Монтессори следует назвать свободной, так как занятия строятся не по предметам, а по предпочтительной деятельности учащихся. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса.

Цель – создание условий для достижения нормализации ребенка для раскрытия его природных потенциальных возможностей, для сосредоточенной работы и развития самостоятельности детей.

Особую цель программа ставит в отношении родителей: создание условий для осознания родительской позиции «культурного посредника» в образовательном процессе,

способному помочь ребенку «сделать все самому».

Под нормализацией следует понимать оптимум возможностей развития индивидуума в связи с его природными задатками и данными конкретными условиями жизни.

Нормализованный ребенок обнаруживает такие качества как:

- трудолюбие и стремление к порядку;
- терпеливость и поглощенность занимаемой деятельностью;
- самостоятельность («самодоверие», уверенность в себе, высокий уровень самооценки);
- инициативность

Вместе с тем, в нормально развивающимся ребенке раскрываются социальные задатки: способность воспринимать, понимать и уважать других людей. Ребенок также демонстрирует стремление к познанию окружающего мира, мира природы, продуктов материальной и духовной культуры, основных видов человеческой деятельности.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого учащегося;
 - развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
 - поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
 - формирование общей культуры учащихся и их родителей, прежде всего культуры доброжелательных иуважительных отношений между людьми;
 - формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей через создание рефлексивного пространства (сайт «Томского Хобби - центра», анкеты, методические пособия, в том числе и по программе, консультирование родителей, проведение семинаров и мастер – классов «Родительский университет»).

Отличительные особенности программы

Поддержка и развитие детско – родительских отношений и создание условий для осознания родительской позиции как «культурного посредника» между ребенком и окружающей средой – это главные отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Следует заметить особенности и преимущества программы:

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста.
5. Возможна дистанционная форма обучения с использованием видеофильмов и видео презентаций на онлайн и онлайн платформах, с

использованием Coogl диска, WhatsApp для обратной связи.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года для учащихся от 4 до 6 лет. Но продолжительность образовательного процесса может варьироваться от 1 до 2 в зависимости от того, в каком возрасте ребенок включился в программу. Это возможно благодаря тому, что каждый ребенок движется по индивидуальному образовательному маршруту, а подготовленная развивающая среда включает в себя материалы для детей разного возраста и разного уровня развития. По выполнению и усвоению задач своего уровня, ребенок, исходя из собственного желания, приступает к решению более сложных задач. Продолжительность занятия три академических часа раз в неделю.

Психологические особенности возрастной категории обучающихся.

Обязательным условием формирования Монтессори – группы является разновозрастность участников программы. Поскольку подражание является формой усвоения и расширения способов деятельности и поведения, то находящегося ребенка в разновозрастной группе позволяет:

- прожить разные социальные роли от младшего - подражающего, до старшего – помогающего;
- познать границы своих возможностей;
- осуществить период из зоны актуального в зону ближайшего развития;
- почувствовать себя успешным

Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет по системе Монтессори. Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают основные сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5–8 лет. Поэтому автор Программы обозначают дошкольный возраст от 3 до 7 (8) лет.

Период от 4 до 6 лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где учащиеся могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы. В это время происходит приобретение навыков: коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения); двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье); познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними); навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде; навыков восприятия художественного текста; навыков творческой деятельности и навыков конструирования; навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как: овладение основными культурными способами деятельности; инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности; умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности; положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; формирование чувства собственного достоинства; взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать

конфликты; воображение, которое реализуется в разных видах деятельности; умение подчиняться разным правилам и социальным нормам; хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания; развитие физических качеств; способность к волевым усилиям; следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Формы занятий, режим продолжительность занятий.

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития учащегося реализуется через их деятельность в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. Так же предусмотрены зоны продуктивной

творческой деятельности и конструирования, пространство для сюжетно-ролевых игр и снаряды (батут, горка, сухой бассейн) для развития двигательной активности.

Во время проведения занятия педагоги имеют возможность заниматься *с группой учащихся, с малой группой и индивидуально*. Варьирование разных форм занятий дает возможность учащемуся получить различный опыт работы, педагогу осуществить личностно – ориентированный и ситуационно – ориентированный подход к организации образовательного процесса.

Схема занятия:

- «Круг» 1 (ритуал приветствия, групповой урок) до 20 минут
- Свободная работа с развивающими материалами - 1 час
- «Круг» 2 (игры на взаимодействия, игры с элементами театрализации, ритуал прощения - 5-10 минут в соответствии календарно-тематический планом «кругов» для группы детей 3-6 летнего возраста)

В программе выделяются следующие основные формы образовательной деятельности, которые относятся к основным формам работы в разновозрастной группе Монтессори:

1. Свободная работа учащихся с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому учащемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает за деятельностью учащихся и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы учащихся. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового.

Свободная работа учащихся с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому учащемуся возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы. Нормализация ребенка происходит в процессе естественной свободной работы в специально подготовленной развивающей среде. Под развивающей средой следует понимать совокупность предметов, соответствующих различным сферам психофизического развития детей и их сензитивным периодам. Для удобства поддержания детской сензитивности к порядку все материалы распределяются в пространстве учебной комнаты в определенных зонах.

Каждый из элементов среды отвечает общим принципам Монтессори-материалов:

- привлекательность;
- автодидактизм;
- наличие прямой и косвенной целей использования;
- изоляция свойства;
- изоляция трудностей;
- от простого к сложному;
- наличие в одном экземпляре.

Количественная ограниченность, точная и ясная структура, логичная последовательность, возможности самоконтроля, преодоления трудностей без посторонней помощи придают монтессори-материалам большую педагогическую ценность. Благодаря им учащийся испытывает состояние внутренней концентрации, необходимое для его физического здоровья. Обязательными компонентами подготовленной среды являются также столы и стульчики, соответствующие росту детей, коврики для занятий на полу, обозначающие автономное пространство на время занятия.

Педагоги группы обеспечивают реализацию права каждого учащегося - участника Монтессори-занятия на свободу:

- выбора деятельности,
- способа действия,
- выбора места работы,
- в темпе и времени деятельности,
- в выборе решения, одному заниматься или с кем-то вместе,
- в совершении ошибок.

Индивидуальные занятия педагога с учащимся

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой учащихся, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым учащимся в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами.

После освоения основного алгоритма презентации материала учащийся переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения учащегося. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают уму в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете,

размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него учащийся осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает учащемуся назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря учащегося.

Характеристики трехступенчатого урока:

- индивидуальный - короткий по времени;
- ен на введение 2-4 новых понятий;
- лаконичен с точки зрения использования речевых средств.

«Дидактический круг» - мини урок

Программа предусматривает проведение традиционных общих уроков. Общие занятия (так называемые «круги») носят характер интересных для всех презентаций новых материалов или новых видов работы с известными материалами, включают разучивание стихов, пальчиковых игр, элементы гимнастики мозга, тематические беседы, настраивают на работу в начале занятия, подводят итоги в конце занятия. Круг 15-20 минут - полугороднического занятия.

Творческие занятия в группе

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- праздники.

Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей. Попадая в предметно-пространственную развивающую среду, учащийся постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен. Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим учащимся и взрослым в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей. Организуя и реализуя Программу по системе Монтессори, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим учащимся, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет учащихся разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между учащимся и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из них необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности. «Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации учащихся, педагог должен научиться контролировать себя, чтобы дух учащегося был свободен для роста и мог показать свои силы.

Индивидуальное

ситуативно-ориентированное

психологического-педагогическое

консультирование родителей.

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия учащегося и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления. Педагоги, работающие по системе Монтессори, признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для своих детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустраивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. Мамы с детьми приходят в предметно-пространственную развивающую среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру. Педагоги, работающие в этих группах, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок — взрослый.

В Монтессори-пространстве родители получают возможность наблюдать за развитием своего ребенка, видеть то, что его особенно интересует, совместно с педагогом анализировать возникшие ситуации, интерпретировать поведение ребенка. Консультации предоставляются в тех случаях, когда родители испытывают недостаток информации о том, как развивать ребенка, как справиться с преходящими трудностями, когда на занятии ребенок или родитель не может самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Возникающие во взаимодействии взрослого и ребенка проблемы не оцениваются, а воспринимаются педагогами как своего рода учебные ситуации, которые предоставляют детям и родителям возможность решить возникшую проблему, попробовать поискать пути преодоления противоречия. Основная задача консультативной работы - профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии. Вопросы, обсуждаемые с педагогом, могут быть самыми разнообразными, выходя за рамки педагогических, и касаться проблем агрессивности, застенчивости, нарушения взаимодействия с ребенком, нарушения сна, страхов. В трудных случаях - задача педагога программы - направить родителей на консультацию к специалисту (психологу, психотерапевту, неврологу), либо назначить время индивидуальной встречи за рамками занятия.

Возможна дистанционная форма проведения занятий. В этом случае продолжительность одного занятия составляет не более 30 минут.

Количество занятий и учебных часов в неделю.

Учащиеся посещают занятия по программе 1 раз в неделю по 3 академических часа, что составляет 108 часов в учебном году, за два года реализации программы – 216 часов.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории.

Количество учащихся в одной Монтессори – группе составляет 10 человек. Группа разновозрастная 4 – 6 лет в сопровождении взрослого. Так же возможно включение детей с ограниченными психо – физиологическими особенностями и детей – инвалидов, но не более двух в группу с разными диагнозами. Состав возрастной группы - постоянный в течение одного учебного года. В конце года, когда выпускаются учащиеся, группа пополняется новыми, но уже в начале следующего учебного года.

Особенности набора детей.

Прием на обучение данной программы проводится на условиях, определенных приказами МАОУ «Томский Хобби-центр» и в соответствии с законодательством РФ (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ) является общедоступным.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в пункте 4.6 ФГОС ДО:
«1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;

3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении;

4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;

5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;

6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

8) у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)».

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика учащегося, складывающаяся в процессе его работы на занятии. В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный».

Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность. Термин

«нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении кабинета/организации, постоянно соприкасаясь с водой, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют. Дети, регулярно посещающие программу «Монтессори» с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они научаются налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам относится карта возможных достижений ребенка, регулярно посещающего программу «Монтессори», работающего по системе Монтессори, с учетом их индивидуальных возможностей.

Дневник включенного педагогического наблюдения монтессори-педагога является методом научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе. Наблюдение помогает педагогам видеть учащихся такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает за учащимися, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его

потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может быть участником совместно-разделенной деятельности с учащимися, и наблюдать за их деятельностью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы учащихся с монтессори-материалами, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога. Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в дневнике наблюдения. Это дает педагогу возможность следить за успеваемостью учащегося и разрабатывать дальнейшие планы его развития и безошибочно заполнять карту возможных достижений учащегося.

«Карта возможных достижений ребенка» заполняется три раза в год: в начале учебного года, в середине и в конце. Это дает возможность увидеть результаты работы педагога и родителя. В течение всего учебного года ведутся дневники наблюдений деятельности каждого ребенка, беседы с родителями. В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей для подведения итогов. Также активно используется включенное педагогическое наблюдение, фото и видеоматериалы (с разрешения законного представителя ребенка).

Направления воспитательной работы, реализуемые в ходе прохождения программы «Монтессори»:

Гражданско-патриотическое воспитание осуществляется во время проведения календарных праздников «День космонавтики» и др. На занятиях формируется чувство патриотизма, гражданственность, взаимное уважение, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Уважение к человеку труда и старшему поколению; уважение к закону и правопорядку.

Нравственное и духовное воспитание так же реализуется в процессе обучения. На занятиях с детьми обсуждаются правила поведения в обществе, создаются ситуации сотрудничества детей друг с другом, проводятся беседы о чувствах других людей, поднимаются вопросы о причинах и последствиях поступков.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – это очень важное направление воспитательной работы. В зоне «упражнения из практической жизни» у детей формируются бытовые навыки. В начале занятия учащиеся готовят сами свое рабочее место. После занятий учащиеся сами убирают за собой игрушки, у каждого материала свое закрепленное за ним место. Таким образом, дошкольники приучаются к труду.

Интеллектуальное воспитание – происходит благодаря расширению кругозора учащихся.

Здоровьесберегающее воспитание – в ходе проведения занятия педагог предлагает учащимся подвижные игры: Гусеница, Сова и т.д. Кроме того, педагог контролирует санитарно-гигиенический режим в кабинете, проводит профилактические беседы о том, что за столом необходимо сидеть ровно и нельзя качаться на стуле, пропагандирует здоровый образ жизни. Во время урока проводятся периодические физкультминутки.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – в группу ходят дети разных национальностей, педагогом поднимаются вопросы межнационального согласия, знакомства с культурой и традициями разных народов.

Правовое воспитание и культура безопасности - На занятиях проводятся беседы с детьми о безопасном поведении в среде Монтессори, правилах поведения на горке, батуте, обсуждаются вопросы прав человека на уровне доступном пониманию детей (мои желания и желания другого, правила взаимодействия друг с другом)

Воспитание семейных ценностей – занятия с детьми проводятся совместно с родителями. Это формирует крепкие семейные отношения. Педагог в ходе занятий проводит индивидуальные консультации для родителей по работе с детьми, оказывает психологопедагогическую помощь. Педагог, проводит родительские собрания, анкетирует и

консультирует родителей по различным вопросам, касающимся воспитания и т.д.;

Экологическое воспитание - воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине. Проведение занятий на темы «Овощи», «Фрукты», «Животные наших лесов» и др.

«Карта возможных достижений ребенка»

№	Характеристика достижений детей	Всегда проявляется (высокий уровень)	Иногда проявляется (средний уровень)	Редко проявляется (низкий уровень)
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Умение сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца			
3	Терпение, готовность ожидать желаемого			
4	Может работать индивидуально и в группе			
5	Готовность соблюдать правила группы и помогать соблюдать их другим			
6	Умение организовать свое рабочее место			
7	С интересом и удовольствием исследует окружающий мир			
8	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
9	Стремление расширить имеющиеся познания в математике			
10	Устойчивое желание в проявлении себя в творческой деятельности			

Содержание

1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения учащихся в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,
- умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям,
- самоконтроль и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах,

«малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей программы системе Монтессори. Прежде всего это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации учащихся. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого учащегося.

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с учащимися, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу на первом занятии; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Правила группы:

1. Мы вежливы и внимательны друг к другу.
 2. По группе ходим спокойно.
 3. В группе разговариваем негромко.
 4. Убираем каждый материал или игру на место.
 5. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
 6. Коврик необходимо обходить — это рабочее место.
2. Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности учащегося. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту учащегося. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы учащийся ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности учащихся.

Упражнения жизненной практики так подобраны, что деятельность может выполняться учащимся совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у учащегося растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства. Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности. Для учащегося данного возраста интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала учащемуся понятной. Наведение порядка в среде, где находится учащийся, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом: возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и

концом; возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; учащийся впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости учащегося от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самоценности; подготовка учащегося к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы:

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
 2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
 3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
 4. Особые формы движения.
- 5. Вводные упражнения*
- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не натыкаться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
 - Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
 - Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
 - Раскатывание и скатывание коврика.
 - Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу)
 - Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантиками, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Обращение с зеркалами (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

- Внутри дома:
- протирание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей: навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.; заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.; основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.; навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде играет важную роль. В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности формируются в игровой деятельности. Большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек. Существует миф о том, что Мария Монтессори не принимала и даже отрицала позитивное значение ролевых игр. В то же время известно, что в

распорядке каждого дня ее Casa dei Bambini не менее полутора часов отводилось именно вольным (термин М. Монтессори) детским ролевым играм в помещении и на улице. По свидетельству Юлии Ивановны Фаусек, в одной из комнат Casa dei Bambini в Риме «кроме нескольких гимнастических снарядов, описанных Марией Монтессори в ее книге “Дом ребенка”, не было ничего. Комната была предназначена для игр и отдыха детей».

С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, также, как и исследовательская и экспериментальная деятельность. По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми учащихся нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие.

Базовым является положение о том, что все предметы и игрушки, наполняющие игровое пространство, должны быть изготовлены из естественных и природных материалов, преимущественно из дерева.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально - коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: <ul style="list-style-type: none">подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, художественной, исследовательской деятельности;поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию

действий	саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, неверbalных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; •предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организациях	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи</p>
Формирование	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция

основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни
--	--

Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач. Сенсорное развитие Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи: формирование чувственной базы интеллектуального развития; формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развитие умения сравнивать, анализировать; подготовка к изучению математики, музыки, других направлений. Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов: изоляция свойства; изоляция ощущений; изоляция сложности.

Математическое развитие

Концепция математического развития по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помочь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и

выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления.

Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека. Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретнодеятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит: знакомство с целыми числами и количествами; введение в мир чисел и их цифровых символов; знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути; решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени. Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление. Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы:

1. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.
2. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.
3. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.
4. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но

подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики.

Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пятишестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения. Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются

формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у учащегося сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно: общение; самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий; расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию; коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге; занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей. Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи: обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приемы работы для развития устной речи детей:

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
 2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
 3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
 4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
 5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи:
- звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
 7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В кабинете для проведения занятий по системе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов, энциклопедий. Взрослый читает детям литературные произведения, энциклопедии. При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у учащихся возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской. Учащиеся обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	17 недель	01 сентября	С 30.12 по 09.01	С 30.12.2023г. по 09.01.2024 г. участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	19 недель	9 января	С 24 мая по 31 августа	27.05.2023 – 14.06.2024 – работа лагеря с дневным пребыванием детей с Работа загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей «Лукоморье» и «Солнечная Республика». Подготовка и участие в турнирах, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 01.09.2023 по 23.05.2024 – 36 учебных недель

Методическое и материально – техническое обеспечение программы.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

1. Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блок с цилиндрами №2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка понятиями размеров.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — — тоньше самый тонкий;

	5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики.				толще, че м — тоньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок №1	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков		Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок №3	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от		Большой — маленький; самый большой — самый маленький;
	самому маленьком		середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии		меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
Блоки с цилиндрами	Построение блока с цилиндрами	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов.		Самый низкий и самый

рами. Блок №4	по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий		2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем	
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	С 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления	Построение башни соответствен но уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии.	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, че
	ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики			5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	

Коричневая лестница	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	<p>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня.</p> <p>3. «Забор».</p> <p>4. «Елка».</p> <p>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры.</p> <p>8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем
Красные штанги	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение</p>	Построение лестницы в соответствии с изменением длины штанг	С 3 лет	<p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной</p>	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее;

	<p>методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>		<p>длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами</p>	<p>короче, чем — длиннее, чем</p>
--	--	--	---	-----------------------------------

2. Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички . Ящик № 1	<p>1. Знакомство с основными монохроматическим и цветами.</p> <p>2. Подбор пар, одинаковых по цвету</p>	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. Рисование красками основных цветов. 	Красный, желтый, синий

				5. Смешивание основных цветов	
Цветные таблички . Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок.	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый , малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички . Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

				6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	
--	--	--	--	--	--

3. Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени	Гладкий, шершавый

				шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с за-вязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик тканью с	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1.Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

4. Материалы для развития слуха
Цель: развитие и утончение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий —тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем —тише, чем
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепиано клавиши, соответствующей звоночку	Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот

5. Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с заязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с заязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

6. Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячи- ми предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение серийонного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	Холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холод- нее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с заязанными глазами пар табличек. 3. Построение серийонного	Теплый, про- хладный, холодный

				ряда. 4. Связь с реальной жизнью	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

7. Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

8. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осознания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным	1. Знакомство с геометрическим и фигурами. 2. Различение геометрических	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур.	Названия геометрических фигур

подносом	форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики			2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	
Набор разновысотных цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с	Названия геометрических тел

	математики			привлечение м всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидыват ься. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностиче- ского восприятия в связи с визуальными представлениями . 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространствен- ного воображения	Сортировка предметов одинаковыми признаками (форма, размер, цвет	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с за- вязанными глазами. 3. Сортировка других	Названия орехов и других используе- емых предмето- в

				предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	
--	--	--	--	---	--

9. Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбиение куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	Призмы, кубы
Конструктивные	1. Визуальное	Построение основных	С 3,5 лет	1. Самостоятельн	Квадрат, прямо-

треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	<p>различение геометрических фигур.</p> <p>2.</p> <p>Повторение и запоминание их названий.</p> <p>3.</p> <p>Составление фигур из частей.</p> <p>4.</p> <p>Подготовка к изучению математики.</p> <p>5.</p> <p>Составление геометрических узоров</p>	геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур		<p>ое повторение презентации.</p> <p>2. Построение других геометрических фигур.</p> <p>3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p>	угольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	<p>1.</p> <p>Визуальное различение геометрических фигур.</p> <p>2.</p> <p>Повторение и запоминание их названий.</p> <p>3.</p> <p>Составление фигур из частей.</p> <p>4.</p> <p>Подготовка к изучению математики.</p> <p>5.</p> <p>Составление геометрических узоров</p>	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм	с 3,5 лет	<p>1.</p> <p>Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1.</p> <p>3. Работа с двумя ящиками № 1,</p> <p>2.</p> <p>4.</p> <p>Накладывание разноцветных фигур на голубые.</p> <p>5. Построение новых фигур.</p> <p>6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры</p>	Названия основных геометрических фигур
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	<p>1.</p> <p>Формирование представления о равных фигурах.</p> <p>2.</p>	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников	с 3,5 лет	<p>1.</p> <p>Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Наложение треугольника</p>	Названия основных геометрических фигур; многоугольники

	Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника			на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с за-вязанными глазами целого треугольника из частей	
Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник
Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

10. Материалы и содержание работы с ними в «Зоне математики»

1) Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности 3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10. Практическое сравнение штанг	С 4,5–5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами. Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой). 1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	Названия количеств от 1 до 10 Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
Математический	Подготовка к	Подсчет	С 5–6	Многократные	Названия

ая шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	изучению состава чисел от 2 до 10	шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	лет	повторения игры в «Математическую шкатулку»	количество от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчательный урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различие слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения	Раскладывание по порядку цифр на Карточках и соответствующ	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на	Названия количеств и чисел от 1 до 10

	чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	их им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)		отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	
Любой счетный материал (камешки, шишкы, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

2) Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Многократное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч

				группе)	
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы счисления	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5—5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы

Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	
-------------	---	---	------------------	--	--

3) Третья группа математических материалов
Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99

		название		двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотен- ной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5–5 лет	! Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100 ! Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в перво- вой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в перво- вой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток	

4) Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых.	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала.	Названия арифметических действий

		Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы		2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одинажды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное

5) Группа материалов «Время»

Цель: помочь в осознании категории времени

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь

Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5– 5 лет	Регулярная работа с календарем определением дней недели	и Названия континентов и океанов
часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

11. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классифициация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трём группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

12. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения

отдельных письменных знаков в словах

Цель: развитие фонетического и фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнивание подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

13. Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка	

				вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	
--	--	--	--	--	--

14. Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв	С 4—4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материала в и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховатые (тактильные) буквы — прописные					
Ящик с манкой для	Освоение письменного	Отрабатывание направления	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или	

тренировки навыка письма	изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	письма и изображения буквы при письме		палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текст	Порядок слов в русском предложении
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

15. Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материалы
<i>Плетение</i> Вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурками, плетение с	Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки

использованием узлов макраме	
<i>Сгибание</i> сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами	Цветная бумага разного размера и качества
<i>Резание</i> резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начертанной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда	Ножницы, цветная бумага, цветной картон
<i>Рисование</i> рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
<i>Экспериментирование с цветом</i> смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
<i>Экспериментирование с материалами</i> сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
<i>Лепка</i> исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
<i>Конструирование</i> работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластилин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки	Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
<i>Склейвание, аппликация</i> вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных	Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, kleевой

материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)	карандаш, скотч, природный материал
<i>Знакомство с народным искусством</i> знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (при менение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; • экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско-родительская проектная деятельность

Формы и приемы организации образовательного процесса по социальному-коммуникативному развитию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • игры подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • праздники развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картины, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения
--	---	---	--

Возможна дистанционная форма работы. Она предполагает работу с учащимися с использованием интернет платформ: Zoom, WhatsApp, Coogl диск, ВК и т.д.

Коррекционная работа с учащимися. Монтессори – терапия.

В Томском Хобби – центре к работе привлекают штатных специалистов, у которых выстраиваются взаимодействие и совместная работа по достижению целей и задач Программы. К таким специалистам относятся: психолог, логопед, монтессори-педагог.

При необходимости привлечения специалиста педагоги группы должны руководствоваться внутренними положениями и актами организации по выстраиванию совместной работы с психологом, коррекционными педагогами. Подобная работа требует соблюдения определенной последовательности действий, их совместного планирования и анализа результатов. Важным условием для начала такой работы является принятие ее необходимости родителями каждого учащегося, так как эффективность и результативность коррекционной работы, например, логопедической коррекции, напрямую зависит от регулярного закрепления сформированных на занятиях умений.

Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе

Уже более двадцати лет в мире существуют интегрированные монтессори-группы, которые объединяют здоровых детей и детей с ограниченными возможностями развития. Родоначальником этого направления работы с детьми является организатор Мюнхенского ътом, что для создания условий наилучшего развития и вхождения в социум детей с разными потребностями их надо объединять в интегрированные группы и поручать работу с ними врачам, педагогам и психологам, объединенным в единый профессиональный коллектив. Было установлено, что дети с ограниченными возможностями развития могут ориентировать здоровых детей в ежедневной будничной жизни — и наоборот, здоровые дети становятся активными помощниками детей с ограниченными возможностями развития, что развивает в них самостоятельность и умение жить в социуме. Чтобы предоставить одинаковые шансы любым посещающим занятия, в том числе и детям с ограниченными возможностями, необходимо понимать менталитет детей и их родителей, а также хорошо знать приемы монтессори-педагогики. Например, вводить материалы на презентации таким образом, чтобы они были доступны каждому ребенку, чтобы поведение и реакции взрослых были предсказуемы для детей. В процессе развития идеи объединения детей с разными возможностями по системе Монтессори перед руководителями организаций возникают несколько наиважнейших задач:

- отбор и подготовка специалистов для совместной работы в интегрированных группах с разными профессиональными знаниями и навыками. Монтессори-педагог и монтессори-терапевт — «работа вместе»;
- точное приспособление материалов и их презентаций с учетом возможностей детей с ограничениями в развитии. Кроме того, важна готовность самой администрации дошкольной организации к проведению такой работы. Эта готовность будет придавать уверенность всем участникам образовательного процесса в том, что такая группа полезна для развития всех детей, не зависимо от состояния здоровья.

Особенности коррекционной работы на занятиях по системе Монтессори

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается прежде всего на помочь родителям в воспитании и образовании детей.

Задача монтессори-терапевтов и педагогов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома. Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори — материалов, а также изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при работе с адаптированным монтессори-материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «Путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству».

Цель монтессори-терапевта, прежде всего, помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи монтессори-терапевта:

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помочь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;
- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Таким образом, видно, что монтессори-терапевт — это особый специалист высокой квалификации, который совмещает функции и психолога, и дефектолога. К сожалению, пока таких специалистов в России немного. Как правило, в дошкольных организациях эту работу берет на себя коллектив специалистов, включая психолога, логопеда, дефектолога. Такая команда в МАОУ «Томский Хобби - центр» называется Служба ранней помощи. Команда специалистов формируется в зависимости от проблематики развития конкретных детей. Часто к работе с ними привлекается один специалист, и совместно с педагогами группы выстраивается последовательность работы.

Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалиста осуществляется в несколько этапов.

1. Первичный прием - беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребенка, получение разрешения от них.
2. Комплексное обследование. Каждый специалист в процессе обследования ребенка применяет определенный набор диагностических методик для получения количественных и качественных показателей, которые помогают определить уровень развития ребенка, проблемы и отклонения.
3. Составление индивидуальной программы развития для каждого ребенка с особенностями в развитии.
4. Консультирование специалистом педагогов группы и родителей для выработки единых принципов по сопровождению и поддержке ребенка в группе и дома.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа.

Прежде всего эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов. Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции, коррекции психического развития интеллектуальной сферы ребенка. Логопедическая помощь ребенку Цель работы логопеда: устранение у детей нарушений дефектов в развитии речи.

Основные задачи: своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников; определение их уровня и характера; устранение этих нарушений; распространение специальных знаний по логопедии среди педагогов и родителей. Главной формой работы учителя-логопеда с детьми по коррекции речи являются индивидуальные занятия. Они проводятся не менее 2 раз в неделю.

Психологическая помощь и коррекция психического развития.

Цель работы психолога: коррекция эмоционально-волевой сферы, «ошибочного» поведения детей, помочь детям с задержкой психического развития. Основные задачи психокоррекционной работы: выявление факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей; диагностика эмоционально-волевой сферы, готовности к обучению в школе; применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей; успешная адаптация.

Коррекция интеллектуальной сферы педагогом – дефектологом.

Цель работы дефектолога: координация педагогической помощи детям с отставаниями и отклонениями в развитии. Педагог-дефектолог строит свою работу на основе медицинского заключения врача, наблюдений, диагностики. Индивидуальные занятия проводят по графику 2 раза в неделю. Длительность занятий 10 – 15 минут.

Основные методы коррекционного воздействия.

Арт-терапия. Релаксационные упражнения. Песочная терапия. Игровая терапия.
Коммуникативные игры. Игры на развитие творческого мышления.

Кадровое обеспечение.

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/психологии и иметь российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров).

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми. Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
 - поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность в том, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
 - создавать и поддерживать подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал,
- уметь предъявлять его детям;
 - организовывать свободную работу детей в группе и коллективные занятия («Движение по линии», «Урок тишины», «Дидактический круг»);
 - владеть методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
 - наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных картах и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
 - понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;

- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
 - проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
 - регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая профессиональный и личностный уровень.

Литература

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — Москва: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — Москва: Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.
5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — Санкт-Петербург: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — Москва: Карапуз, 2004. — 336 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — Москва: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — Санкт-Петербург.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — Москва: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — Москва: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
12. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — Москва: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — Москва: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Поддъяков Н. Н. Мышление дошкольника. — Москва: Педагогика, 1977. — 271 с.
15. Поддъяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — Санкт-Петербург: Речь, 2010. — 142 с.
16. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — Москва: Academia, 2007. — 384 с.
17. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — Санкт-Петербург.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
18. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — Санкт-Петербург.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
19. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — Москва: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
20. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — Москва: Генезис, 2007. — 368 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
22. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
23. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
24. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
25. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — Москва: АСТ, 2010. — 400 с.

26. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с

Глоссарий

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах сознаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания — впитывающим разумом (термин Марии Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5–6 лет.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И. М. Сеченов, Н. Е. Введенский, А. А. Ухтомский). А. А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

Мария Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

от рождения до 6 лет доминантой является впитывающий разум ребенка;

- Первый период (от 0 до 3 лет) — тип разума, к которому взрослый подступиться не может, т. е. мы не можем оказывать на него никакого непосредственного влияния, а возможно лишь создать вокруг ребенка культурную среду, которую он воспринял бы своим впитывающим разумом, через механизмы наблюдения и подражания, заложенные природой.
- Второй период (от 3 до 6 лет) — ребенок как строитель самого себя.
От 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность.

Первый период (от 6 до 9 лет) — ребенок как исследователь-лаборант окружающего мира. Вторая фаза (от 9 до 12 лет) — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет — доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период (от 12 до 15 лет) — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период (от 15 до 18 лет) — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *hūmanus*, означавшего «человеческий, человечный». Гуманизм — это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть на область его потенциальных возможностей. Деятельность ребенка с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимости помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям сестороне педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — по определению современных философов — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — «включающий в себя») — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Конструктивистский подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помочь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке

целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — математическое или иное абстрактное понятие, выраженное в конкретном объекте. Является отличительной чертой дидактических монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», конкретно-действенное мышление дошкольника плавно переходит к конкретно-образному, а затем к абстрактному виду мышления, присущему детям более старшего возраста.

Метод Монтессори понимается как исследование жизни детей в предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтессори-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори являются опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Монтессори-педагог (англ. *Montessori teacher*, итал. *Montessori Maestro*, нем. *Montessori-Lehrer*) — педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе по системе Монтессори. В России это педагог, работающий в детском саду по системе Монтессори или в школе по системе Монтессори.

Монтессори-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помочь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтессори-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтессори-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтессори) — уникальный процесс, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. Точное содержание и организация предметно пространственной развивающей среды в детском саду по системе Марии Монтессори имеют едва ли не решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого впитывающего разума (термин Марии Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала Мария Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена прежде всего к жизни взрослых людей, то обстановка кабинета, в который приходят дети на программу должна быть адаптирована к жизни детей. Кроме того, предметно-пространственная образовательная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый/педагог становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства самостоятельно. В предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, детей между собой.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого автодидактического материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы, их соблюдение, на равне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры и естествознания. В отдельных зонах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: 63 различных оттенка цветных табличек, бусины для счета 10 цветов, золотистые бусины математического банка, сине-розовые подвижные алфавиты. Все дидактические пособия изготовлены из естественных материалов — дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения.

При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

В классе много цветов и растений. Библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Есть отдельная зона для спортивно-двигательным комплекса.

Любой ребенок от 3 до 6 лет может найти здесь занятие по своим интересам и желаниям. Правила построения предметной развивающей среды по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам — таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии. Они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме

того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Одна из основных обязанностей монтессори-педагога — поддерживать порядок в предметно-пространственной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы, вплоть до самого маленького кубика Розовой башни, остро наточенные карандаши, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке — все и всегда должно быть на своем месте. Мария Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогикой».

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подноссе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации учащихся. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Уголок с игрушками и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный и игровой комплекс соседствует с рабочей комнатой. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л. С. Выготского). В 1920-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя.

Специально подготовленная среда кабинета Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3 лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 7 (8) лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в предметно - пространственной развивающей среде Мария Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия «свободная игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов

придерживается академик Н.Н. Поддъяков, утверждающий: «Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддъяков Н.Н., 2010). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квазиследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды делятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к уточнению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления.